



آرشیو بزرگ رساله، مطالعات و پایان نامه معماری

سلام، در این فایل فهرست مطالب و بخشی از مطالب رساله در اختیار شما هست، در صورتی که برای پروژه شما مناسب بود برای دریافت فایل کامل از طریق سایت اقدام به خرید کنید...

برای دریافت رساله مورد نظر خود در سایت **مرجع دانلود معماری** جستجو کنید این آرشیو شامل بیش از 300 عنوان پایان نامه معماری میباشد.

رساله مرکز همایش های مردمی

1 حوزه اول: پیشنهاد طرح تحقیق

2 پیشگفتار

3 طرح موضوع و اهمیت آن

4 چستی پروژه

6 حوزه دوم: شناخت

7 بخش اول: مطالعات پایه

7 فصل اول: شناخت مراکز همایش

7 شناخت مراکز همایش

8 تاریخچه احداث فضاهای اجتماعی

10 در دوران معاصر

12 تعریف مراکز همایش شهری

12 وظایف مراکز برگزاری همایش های شهر

13 ویژگی های مراکز برگزاری همایش های شهر

14 سیتی هال

15 تعریف سیتی هال

16 تاریخچه و منطق تمرکز تجهیزات خدماتی در شهر

21 ضرورت ایجاد مرکز همایش های مردمی در شهر مشهد

22 تجزیه و تحلیل کلی پراکندگی ادارات، سازمانهای دولتی و عمومی در شهر مشهد

23 طرح ایجاد مجتمع های اداری خدماتی

24 محاسن ایجاد مجتمع اداری - خدماتی

25 کاربری های مستقر

28 فصل دوم: بررسی تعاریف - و ضوابط عملکردی کیفی، فضاهای مرکز همایش

28 انواع گردهم آیی و تعاریف آن

29.....	کنفرانس Conference
29.....	کنوانسیون
31.....	سمینار Seminar
31.....	سمپوزیوم (Symposium)
32.....	میزگرد (Round Table)
33.....	فوروم (Forum)
33.....	مجمع (Assembly)
33.....	کارگاه آموزشی (Workshop)
34.....	سخنرانی (Lecture)
34.....	کمیسیون (Commission)
34.....	کمیته (Committee)
35.....	مناظره
35.....	انستیتو (Institute)
35.....	جلسه
36.....	گروه بندی گردهمایی ها
36.....	الف) گروه اجلاس های بسته
36.....	ب) گروه اجلاسهای باز

37..... انواع مراکز اجتماعات و استانداردهای موجود

37.....	تالار اجتماعات
38.....	مراکز برگزاری گردهمایی
38.....	تالار و اصول و معیارهای کلی در طراحی آنها
39.....	اکوستیک در تالارها
39.....	حجم
40.....	فرم
40.....	پخشایی
41.....	حدود تقریبی حجم سالن ها
42.....	حجم مناسب فضاهای مختلف در مراکز گردهمایی به ازاء هر نفر شرکت کننده

فصل سوم : نیازهای فضایی و لازمه های کلی مراکز گردهمایی 43

- 43.....فرمهای مربوط به سطوح زیر بنا.....
- 46.....تنوع بهره گیری از فضا و قدرت در نوع سالنهای اجتماع.....
- 47.....سالنهایی که اختصاصاً برای برگزاری کنفرانس و کنگره طرح می شوند.....
- 47.....سالنهای هنری چندمنظوره.....
- 48.....تغییرات در ابعاد سالن.....
- 49.....پیش بینی انجام تغییرات در نحوه چیدن و نوع صندلی ها.....
- 50.....طراحی ادیتوریومها.....
- 52.....پلان های مستطیل شکل.....
- 56.....پلان های بادبزن شکل.....
- 59.....پلانهای شش ضلعی.....
- 61.....پلانهای مدور و بیضوی.....
- 63.....سالنهای نمایشگاهی.....
- 66.....شکلهای نمایشی پلانها.....
- 67.....الف - سالنهای با صحنه مرکزی.....
- 67.....ب - سالنهای به شکل قطاع دایره (با زاویه مرکزی گسترده تا 135 درجه).....
- 67.....پ - سالنهای به شکل قطاع دایره (با زاویه مرکزی 90 درجه).....
- 68.....ت - سالنهای شش ضلعی (با زاویه صفحه 60 درجه).....
- 68.....ث - سالنهای مستطیل شکل.....
- 68.....ج - سالنهای بادبزن شکل.....
- 69.....معیارهای طراحی.....
- 69.....معیارهای مربوط به پخش صدا بدون استفاده از تجهیزات صوتی.....
- 69.....الف - توانایی های شخصی سخنران.....
- 69.....ب - فرم پلان و حجم تالار و چگونگی استقرار حضار.....
- 70.....پ - مشخصات و ویژگی های آکوستیکی محیط.....
- 70.....تقویت و تعدیل صدا به کمک وسائل و تجهیزات صوتی.....
- 73.....روابط بین سالن و صحنه.....
- 75.....ارتفاع شاخص دید به سکو.....

- 76.....ارتفاع صحنه یا سکو.....
- 76.....تراز چشم ناظر.....
- 76.....فاصله قائم بین تراز متوسط چشمان ناظر و بالاترین نقطه روی سر.....
- 77.....حداکثر زاویه قائم دید رو به بالا.....
- 77.....حداکثر زاویه قائم دید رو به پایین.....
- 77.....جزئیات طراحی ردیف صندلی ها.....
- 78.....شیب کف سالن.....
- 79.....خطوط منظر.....
- 79.....زاویه دید به پرده نمایش.....
- 80.....فاصله دید.....
- 81.....زاویه قائم دید.....
- 81.....معیارهای مربوط به مشاهده تصاویر تلویزیونی.....
- 81.....سکو یا صحنه.....
- 82.....سقف ادیتوریوم و تأسیسات و تجهیزات آن.....
- 84.....ملزومات مربوط به مسائل آکوستیک.....
- 84.....ملزومات مربوط به نورپردازی و روشنایی.....
- 85.....ملزومات مربوط به تهویه مطبوع.....
- 85.....ملزومات مربوط به کنترل حریق.....
- 86.....ملزومات مربوط به نمایش بر روی پرده.....
- 86.....ملزومات مربوط به دید حضار.....
- 86.....ملزومات مربوط به سقف صحنه برای نمایشهای بزرگ.....
- 87.....جایگاه.....
- 87.....گنجایش جایگاه.....
- 88.....آرایش جایگاه.....
- 88.....جزئیات مربوط به صندلیها و نحوه چیدن آنها.....
- 88.....صندلیهای ثابت و دائمی.....
- 89.....مبانی مربوط به اندازه های بدنی انسان.....
- 90.....وضعیت.....

90.....	وزن
91.....	ارتفاع
91.....	پشتی صندلی
91.....	عرض صندلی
92.....	عمق صندلی
92.....	شیب صندلی
92.....	دسته صندلی
92.....	زیردستی جهت نوشتن
93.....	راحتی صندلی
93.....	صندلیهای ثابت ادیتوریوم
95.....	استاندارد میزها و ترتیب چیدن آنها به شکلهای مختلف
95.....	ملزومات صحنه در سالنهای چندمنظوره
95.....	کلیات
97.....	طراحی موقعیت صحنه یا سکو
97.....	انواع صحنه یا سکو
97.....	صحنه مرکزی
98.....	صحنه انتهائی
98.....	پیش صحنه
100.....	تطبیق پذیری صحنه
102.....	بیرون صحنه
102.....	تراز هم سطح با کف صحنه اصلی
103.....	تراز هم سطح با کف جایگاه
103.....	تراز پائین تر از کف سالن
103.....	تراز هم سطح با کف زیرزمین و انبارها
104.....	صحنه های قابل برچیده شدن

105	ابعاد صحنه ها
105	ابعاد صحنه برای اجزای تئاتر و نمایشهای معمولی
106	ابعاد صحنه برای اجرای کنسرت های گروهی
106	اداره کردن صحنه
107	سیتم تعلیق
110	صحنه ها با سکوهاى بالا و پائین شونده
110	جابجائی افقى صحنه
112	ملزومات عمومى صحنه ها
112	پرده ایمنی
113	پرده پیش صحنه
113	پرده های صحنه
114	استفاده از دکورهای پیش ساخته
116	روش نمایش چندتصویری
116	اندازه و چگونگی تصاویر
117	شیوه های نمایش بر روی پرده
117	الف - پروژکسیون مستقیم
117	ب - پروژکسیون غیرمستقیم
117	پ - پروژکسیون از پشت پرده
118	اتاق پروژکسیون
119	پرده های نمایش
119	الف - پرده های یکراست
120	ب - پرده های جمع شونده
120	پ - پرده های قابل حمل
120	مشخصات و جنس پرده ها
122	فصل چهارم: بررسی فضاهای جمعی و سابق آنها در ایران و جهان
122	ویژگی های عام فضاهای جمعی

124		ساختمان‌ها و فضاهای همگانی ایران در دوره بعد از اسلام
124		کاروانسراهای ایران
125		پیشینه تاریخی
127		ویژگی‌های معماری کاروانسراهای ایران
129		میادین
129		میدان، فضایی شهری برای گفت و گو
131		نتیجه
132		میدان‌های پیاده شهری
136		تاریخچه مختصری از میادین سستی در ایران
140		تاریخچه مختصری از میادین اروپایی
141		آگوارا
141		فوروم
142		پیاترا
143		انواع میدان
143		میدان‌های عمومی
143		میدان‌های تجاری
143		میدان حکومتی
144		میدان‌های نظامی
144		میدان‌های محله‌ای
144		میدان‌های ارتباطی
144		میدان ورزشی
145		بررسی نمونه‌هایی از میادین ایرانی
145		میدان نقش جهان

148	 میدان امام خمینی در همدان
149	 حرم مطهر امام رضا (ع)
149	 بازار
149	 مقدمه
151	 مشخصات کاربردی عناصر متشکله بازارها و مراکز محله
152	 بازار مکان بنیادهای جمعی
153	 نقش بازار در شهرهای ایران (هسته اجتماعی - فرهنگی)
154	 بازار و توان فرهنگی آن
155	 بازار و محیط اقتصادی شهرها
156	 خصوصیات فضایی معماری معاصر
157	 فضاهای همگانی در هم‌جواری‌های معماری معاصر ایران
160	 فصل پنجم: بررسی اجمالی اصول پایدار در معماری ایران
160	 مقدمه
168	 رابطه فرهنگ و معماری
171	 معماری تاثیر عوامل فرهنگی بر فرم
171	 الف- اهمیت مفهوم شکل یا فرم در فرهنگ معماری
175	 ب: عوامل فرهنگی موثر در شکل‌گیری فضای معماری
177	 ج: بازتاب فرهنگ در صورت فضای معماری
177	 مبانی فرهنگ ایران و تاثیر آن بر معماری
182	 مفهوم سیر از ظاهر به باطن در معماری اسلامی ایران
183	 عوامل بنیادی معماری در ایران
184	 اصل سیر از کثرت به وحدت
185	 اصل سیر از ظاهر به باطن
186	 اصل فراوری و انتظاع از طبیعت
186	 اصل ساماندهی اهداف کارکردی ، سازه ای و کالبدی
187	 شفافیت (گستره پهنه دید)
188	 هندسه
189	 هندسه علمی

189	هندسه شهودی.....
192	انعکاس.....
192	اصل درون گرایی در عین برونگرایی.....
193	درون گرایی.....
195	تقارن.....
197	تقارن به مثابه اصلی زیبا شناختی.....
197	تقارن به عنوان اصلی در ساخت و ساز.....
199	مرکزیت.....
200	محور گرایی.....
201	سیالیت (گسترش پهنه دید).....
201	تباين يا نا همگونی.....
202	تعادل و توازن.....
204	سلسله مراتب، تداوم (سلسله مراتب دسترسی) (اصل رده بندی فضایی).....
206	اصول و روشهای طراحی شهری
207	فضای خارجی ، فضای داخلی.....
209	اصل سادگی و فضای محصور در شهر ایرانی.....
210	خصوصیت ایستایی و پویایی فضای محصور.....
211	اصل مقیاس و تناسب.....
212	اصل فضاهای متباین.....
212	اصل قلمرو.....
213	اصل ترکیب (کمپوزسیون).....
213	آگاهی از فضا.....
215	بخش دوم: نمونه های تطبیقی
215	مقدمه.....
215	مرکز فرهنگی ژورژ پمپیدو.....

221	سیتی هال لندن.....
224	مجموعه تالار شهر جدید توکیو.....
225	تالار شهر بوستون.....
228	نمونه های داخلی.....
228	سیتی هال تهران.....
29	تالار شهر تبریز.....

231	بخش سوم: مطالعات زمینه
231	بازشناسی شهر مشهد
231	چگونگی پیدایش شهر مشهد
232	سلسله مراتب رشد تاریخی شهر مشهد
234	موقعیت جغرافیایی شهر مشهد
235	مطالعات اقتصادی
236	مطالعات جمعیتی
237	عوامل اصلی رشد جمعیت شهر مشهد
238	نقاط و عناصر شاخص شهر مشهد
240	تغییرات کالبدی در قرن حاضر
241	ساختار کالبدی در قرن حاضر
241	الگوی توسعه شهر مشهد
242	مطالعات اقلیمی و بررسیهای محیطی شهر مشهد
242	موقعیت جغرافیایی شهر مشهد
243	دما
244	رطوبت نسبی
244	تجزیه و تحلیل بارندگی
247	وزش باد
248	تابش آفتاب
248	شرایط حرارتی در فضای آزاد
248	پیشنهادهای ماهانی
249	پیشنهادهای انجمن معماران آمریکا
250	پیشنهادهای طراحی در مشهد
253	جهت استقرار ساختمان
258	جهت استقرار ساختمانهای یک طرفه
259	جهت استقرار ساختمانهای دو طرفه
260	بافت مجموعه
262	الگوی اشغال زمین
262	انتخاب مصالح ساختمانی

263 عوامل موثر در مکانیابی پروژه.....

263 دلایل انتخاب سایت

263 از دیدگاه عملکردی و کارایی

263 همجواری

264 جوابگویی به نیازهای گروه های ذینفع

264 مساحت

264 مقیاس دانه بندی

264 مناسب مکانی

264 انطباق با کاربری اراضی شهری

266 دسترسی به شبکه معابر

267 هماهنگی با جهت توسعه شهر

267 خوانایی سایت

269 حوزه سوم: تجزیه و تحلیل.....

270 تبیین برنامه ها و اهداف پروژه

270 شناسایی جمعیت مخاطب

271 تبیین کلیت فعالیت ها و فضاهای پروژه

273 تدوین مبانی نظری پروژه.....

273 مبانی نظری عام

275 مبانی نظری خاص پروژه

277 تعیین اجزاء و تدقیق برنامه فیزیکی.....

277	فضای شهری و مردمی.....
277	فضاهای مؤثر در ایجاد یک فضای اجتماعی زنده و پویا.....
278	فضای شهری روباز (میدان یک فضای همگانی).....
279	فضاهای شهری سرپشته.....
279	فضای همگانی سرپوشیده.....
281	سرسرا (فضای اطلاع رسانی).....
282	فروشگاه مرکز.....
2872	تریا.....
282	رستوران.....
283	نمایشگاه ها.....
283	نمایشگاه دائمی مرکز.....
283	نمایشگاه های موقت (عناصر جامعه مدنی مرکز).....
285	سالنهای سخنرانی.....
285	تالار.....
285	چیدمان تالار.....
286	صندلی.....
287	بالکن.....
287	راهروهای تالار.....
288	صوت و اکوستیک در تالار.....
289	حجم.....
289	فرم.....
290	طنین.....
291	نورپردازی تالار.....
291	خروجی ها و ورودی های سالن.....
292	سالن انتظار یا لابی.....
292	نکاتی در مورد طراحی سالن انتظار.....
292	سالن گردهمایی شهری.....

293	اتاق مترجمین
293	اتاق خبرنگاران
293	اتاق کنترل
294	فضای مختص تشریفات
294	فضای مخصوص فیلم برداری
295	سالن با ظرفیت اندک
295	سالنهای چندمنظوره
296	فضاهای همگانی در جهت تقویت عناصر جامعه مدنی
296	حوزه مربوط به ارگانهای غیردولتی NGO
298	فضای مربوط به احزاب سیاسی
298	فضای پاسخگویی مسئولان
299	کتابخانه مرکز
299	قفسه باز
299	قسمت مطالعه
299	قسمت قفسه بسته
299	بخش اینترنت
299	حوزه اداری مرکز
300	مدیریت مرکز «بخش روابط عمومی»
301	حوزه معاونت امور اداری و مالی
301	حوزه معاونت فنی
302	بخش خدمات
302	سرویس های بهداشتی
302	پارکینگ
302	نمازخانه
303	حوزه چهارم: طراحی
304	تحلیل و آنالیز سایت

304	تجزیه و تحلیل زمین طرح.....
304	هندسه زمین طرح.....
304	سیستم های دسترسی.....
305	محورهای دید مطلوب.....
305	دیداز خارج از سایت به درون سایت.....
305	دید از درون سایت به خارج سایت.....
306	کاربری های مجاور سایت.....
306	ابعاد و شیب زمین.....
306	نتایج سایت آنالیز.....
308	ملاحظات معماری مجموعه.....
310	ملاحظات سازه ای مجموعه.....
311	ملاحظات تأسیساتی مجموعه.....
312	ارائه برنامه فیزیکی.....
	ارائه مدارک نهایی